

# il progetto nel nuovo codice

concorsi: è il momento di cambiare?



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

**concorrimi**  
[www.concorrimi.it](http://www.concorrimi.it)

Genova Sala Quadriviumpiazza Santa Marta 2  
19 ottobre 2023 ore 14 — 19

## concorsi: è il momento di cambiare?

- perché usare i concorsi?
- il nuovo codice: che prospettive?
- criticità: requisiti e competenze non sono sempre la stessa cosa
- criticità: le giurie di concorso, battaglia persa?
- enti banditori non solo pubblico
- il nuovo codice e il mito della velocità
- nuove possibilità: ibridare le procedure



## perché usare i concorsi?

Il concorso è una procedura finalizzata ad ottenere il maggior numero di proposte progettuali riferite ad una determinata opera, o un tema circoscritto, al fine di raggiungere la **massima qualità nella realizzazione** di un'opera pubblica o privata.

Alimenta i più importanti principi che sono alla base della **competizione progettuale**: la trasparenza, la libera concorrenza, le pari opportunità e il riconoscimento del merito.

Promuove la qualità architettonica attraverso il principio della «**centralità del progetto**», favorendo processi di trasformazione del territorio.



## il nuovo codice: che prospettive?

### Art. 46. (Concorsi di progettazione)

1. Ai concorsi di progettazione si applica la disciplina del Capo II della [direttiva 2014/24/UE](#) del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014 e, per i settori speciali, la disciplina del Capo II della [direttiva 2014/25/UE](#) del Parlamento europeo e del Consiglio, del 26 febbraio 2014.
2. Il concorso di progettazione relativo al settore dei lavori pubblici si svolge [di regola in una sola fase](#) e ha ad oggetto progetti o piani con livello di approfondimento corrispondente al [progetto di fattibilità tecnica ed economica](#). Con adeguata motivazione, le stazioni appaltanti e gli enti concedenti [possono bandire un concorso in due fasi](#). Nella prima fase sono selezionate le proposte ideative. Nella seconda fase è elaborato un progetto di fattibilità tecnica ed economica delle proposte selezionate. Qualora il concorso di progettazione riguardi un intervento da affidare in concessione, la proposta ideativa contiene anche la redazione di uno studio economico finanziario per la sua costruzione e gestione.
3. Con il pagamento del premio le stazioni appaltanti e gli enti concedenti acquistano la proprietà del progetto vincitore. Il bando del concorso può prevedere che il progetto esecutivo sia [affidato con procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando](#) o, nei settori speciali, senza indizione di gara al vincitore o ai vincitori del concorso di progettazione, se in possesso dei [requisiti](#) previsti dal bando. In tali casi, nel computo della soglia di rilevanza europea, è calcolato il valore complessivo dei premi e pagamenti, compreso il valore stimato al netto dell'IVA dell'appalto pubblico di servizi che potrebbe essere successivamente aggiudicato con la procedura di cui al comma 2.
4. Le disposizioni del presente articolo si applicano anche ai [concorsi di idee](#) finalizzati all'acquisizione di una proposta ideativa da remunerare con il riconoscimento di un congruo premio. A tali concorsi possono partecipare, oltre ai soggetti ammessi ai concorsi di progettazione, anche i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti all'ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, con esclusione dei dipendenti della stazione appaltante o dell'ente concedente che bandisce il concorso. L'idea o [le idee premiate](#) sono acquisite in proprietà dalla stazione appaltante o ente concedente, previa eventuale definizione degli assetti tecnici, e possono essere poste [a base di un concorso di progettazione o di un appalto di servizi di progettazione](#), a cui possono partecipare i premiati qualora in possesso dei relativi requisiti soggettivi.



## criticità: requisiti e competenze non sono sempre la stessa cosa

per il **perfezionamento del PFTE** e per la redazione delle **fasi di progettazione successive** al concorso è essenziale non solo la dimostrazione dei requisiti secondo quanto previsto dal codice, ma una assunzione di responsabilità deontologica da parte dei professionisti.

per gli architetti, i RUP nel costruire il bando devono considerare che le **competenze** acquisite dai professionisti **ante DPR 328/2001** (vecchio ordinamento) permettono di affrontare le progettazioni in tutti gli ambiti specialistici che oggi sono suddivisi in sezioni (ad es. sezione C paesaggista)

### Art. 100. (Requisiti di ordine speciale)

1. Sono requisiti di ordine speciale:

- a) l'idoneità professionale;
- b) la capacità economica e finanziaria;
- c) le capacità tecniche e professionali.

11. Fino alla data di entrata in vigore del regolamento di cui al sesto periodo del comma 4, per le procedure di aggiudicazione di appalti di servizi e forniture, le stazioni appaltanti **possono richiedere** agli operatori economici **quale requisito di capacità economica e finanziaria un fatturato globale non superiore al doppio del valore stimato dell'appalto**, maturato nel triennio precedente a quello di indizione della procedura. In caso di procedure di aggiudicazione suddivise in pluralità di lotti, salvo diversa motivata scelta della stazione appaltante, il fatturato è richiesto per ciascun lotto. Le stazioni appaltanti possono, altresì, richiedere agli operatori economici **quale requisito di capacità tecnica e professionale di aver eseguito nel precedente triennio dalla data di indizione della procedura di gara contratti analoghi** a quello in affidamento anche a favore di soggetti privati.



## criticità: le giurie di concorso, battaglia persa?

**non è in contrasto** con il principio dell'anonimato **conoscere il nominativo** dei concorrenti da parte della commissione giudicatrice al momento dell'accettazione dell'incarico

### Concorsi di progettazione, l'anonimato va garantito in fase di valutazione

Ma la commissione giudicatrice deve conoscere i nomi dei concorrenti per escludere incompatibilità

04/09/2023

di NIC



Concorsi di progettazione, anonimato in fase di valutazione - Foto: Wikimedia Commons/123RF.com

04/09/2023 - L'anonimato nei concorsi di progettazione, sancito dal Codice Appalti, deve essere garantito al momento della valutazione dei progetti, i quali non devono essere in alcun modo riconducibili agli autori.

Invece, non è in contrasto con il principio dell'anonimato conoscere il nominativo dei concorrenti da parte della commissione giudicatrice al momento dell'accettazione dell'incarico. Informazione che, anzi, è fondamentale per verificare la sussistenza di conflitti d'interesse.

In definitiva, la cosa importante è che l'esame degli elaborati progettuali avvenga in forma anonima, analogamente alla disciplina dei concorsi pubblici.



#### INDICE DELLA PAGINA

[Anonimato nei concorsi di progettazione](#)

[La precisazione dell'Anac](#)

[Leggi la delibera](#)

#### Anonimato nei concorsi di progettazione

La regola dell'anonimato nei concorsi di progettazione, stabilita dal Codice dei contratti, deve essere garantita al momento della valutazione degli elaborati progettuali, che non devono essere in alcun modo riconducibili all'autore degli stessi.

Non è invece in contrasto con il principio dell'anonimato conoscere il nominativo dei concorrenti da parte della commissione giudicatrice al momento dell'accettazione dell'incarico. Anzi, risulta fondamentale per verificare la sussistenza di conflitti d'interesse. L'importante è che l'esame degli elaborati progettuali avvenga in forma anonima, analogamente alla disciplina dei concorsi pubblici.

#### La precisazione dell'Anac

E' quanto ha chiarito l'Anac, con la [delibera n. 358 del 20 luglio 2023](#), rispondendo alla richiesta di parere di un importante Comune capoluogo del Nord Italia, il quale gestisce i concorsi con una piattaforma web. Questa consente di gestire l'intero iter concorsuale, garantendo l'anonimato fino al momento della proclamazione dei vincitori. Tale piattaforma web, però, consentendo il totale anonimato dei concorrenti, non permette a



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

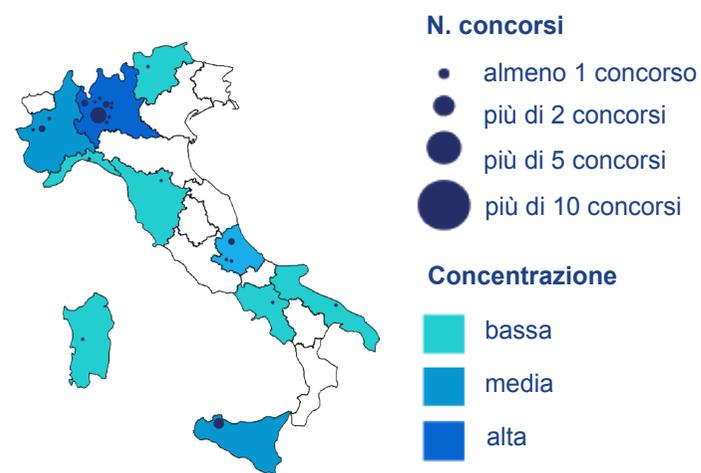
**concorrimi**  
[www.concorrimi.it](http://www.concorrimi.it)

Genova Sala Quadrivium piazza Santa Marta 2  
19 ottobre 2023 ore 14 — 19

## enti banditori: non solo pubblico

a fronte di una diversa considerazione dei concorsi di progettazione nel nuovo codice, è importante lavorare alla definizione e **pubblicazione di nuovi concorsi di progettazione con enti privati** di differente natura e dimensione

**76** concorsi banditi tra il 2014-2023  
**61** concorsi di progettazione e **15** di idee  
**39** Comuni e **11** Regioni  
**2** concorsi pubblicati per più aree,  
**48** enti banditori di cui **11** enti privati  
**11000** partecipanti  
**1106** da Paesi esteri  
età media dei vincitori **40** anni



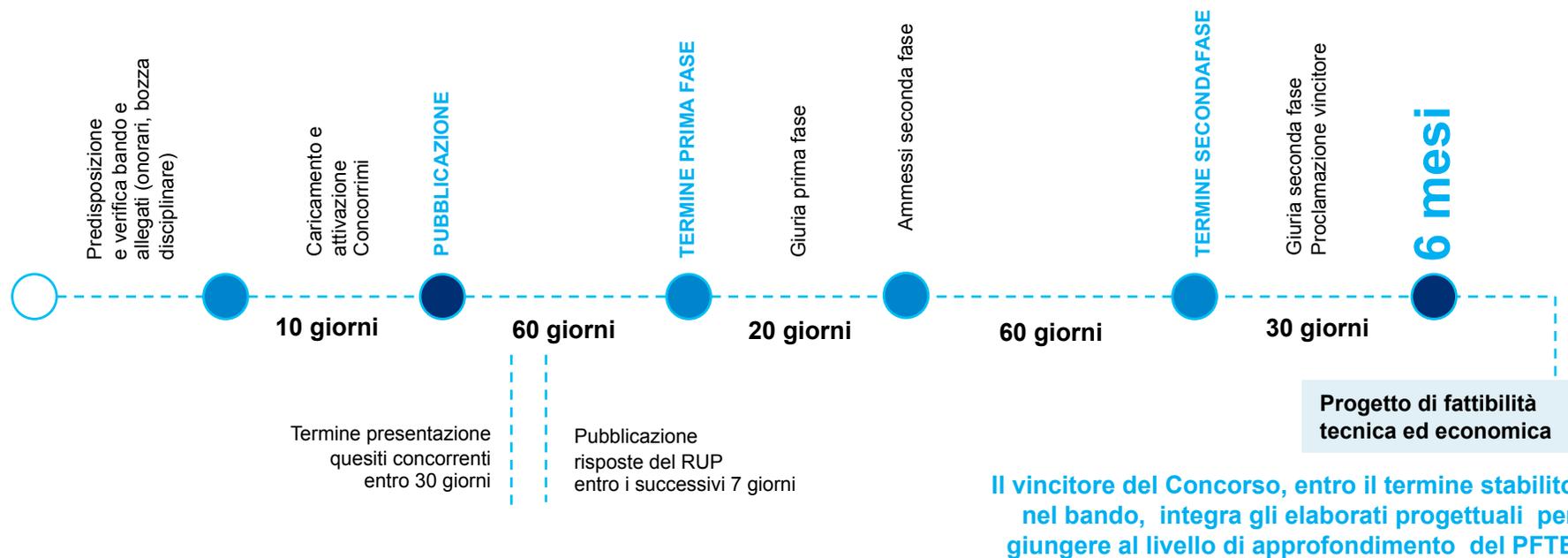
ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

**concorrimi**

Genova Sala Quadrivium piazza Santa Marta 2  
19 ottobre 2023 ore 14 — 19

## il nuovo codice e il mito della velocità

### workflow di un concorso in due fasi



## nuove possibilità: ibridare le procedure

all'interno del codice esiste la possibilità di utilizzare in modo nuovo alcuni principi ordinatori dell'appalto pubblico, rispettando il contenuto prescrittivo, apportando elementi di qualità e mettendo al centro dei processi la nostra specificità: **il progetto**

## da una OEPV **senza** aspetti progettuali

**ALLEGATO II.1 - Elenchi degli operatori economici e indagini di mercato per gli affidamenti di contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea**  
(articolo 50, commi 2 e 3, del Codice)

Articolo 1. Disposizioni generali.

2. La procedura prende avvio con la determina a contrarre ovvero con atto equivalente secondo l'ordinamento della singola stazione appaltante che contiene l'indicazione dell'interesse pubblico che si intende soddisfare, le caratteristiche delle opere, dei beni o dei servizi oggetto dell'appalto, l'importo massimo stimato dell'affidamento e la relativa copertura contabile, la procedura che si intende seguire con una **sintetica indicazione delle ragioni della scelta**, i criteri per l'individuazione degli operatori da invitare alla procedura negoziata a seguito dell'indagine di mercato o della consultazione degli elenchi, **i criteri per la selezione degli operatori economici** e delle offerte nonché le principali condizioni contrattuali

## a una OEPV **con** aspetti progettuali



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

**.concorrimi**

Genova Sala Quadrivium piazza Santa Marta 2  
19 ottobre 2023 ore 14 — 19