

Genova Palazzo Ducale  
Salone del Minor Consiglio

11 gennaio 2023  
ore 9 — 13

# oltre la norma progettare per tutti



OA.GE  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DI GENOVA

La partecipazione al convegno  
riconoscerà 4 CFP deontologici

Genova  
Palazzo  
Ducale



FOA.GE  
FONDAZIONE PER GLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DI GENOVA



**OA.GE**

ORDINE DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI DI GENOVA

## Uno sguardo in Europa: Spazi aperti ed edifici pubblici inclusivi

Arch.a Valia Galdi

Commissione Pari Opportunità  
Ordine degli Architetti di Genova

# Oltre la norma

*(Intesa come burocratico adempimento ai requisiti minimi di legge e riferiti all'abbattimento delle barriere)*

## Universal Design

Nelle norme più recenti:

D.P.R. 2013 di attuazione  
della L18/2009 cap.6 L.i.4

**Norma UNI CEI EN 1721**

Accessibility and usability of the built  
environment - Functional requirements



Tutti a bordo, Parco giochi inclusivi  
Rimini (2016) Progetto partecipato

# Oltre la norma, un nuovo approccio



# Uno sguardo in Europa

Londra Pancras Square V&A Museum D.M. Fountain

contributi arch.a Valia Galdi CPO OAGE

Barcellona Superilla de Sant Antoni

contributi arch. Francesco Cocco Consulente Universal Design e Pianificazione

Oslo Opera House di Snøhetta

contributi arch. Angela Gambardella CPO OAGE

Svezia Procedure e riferimenti sull'accessibilità

contributi arch.a Annalisa Marinelli Validatrice dell'accessibilità progetti e collaudi

Omaggio a Lina Bo Bardi

contributi arch.a Deborah Bruno CPO OAGE



# Londra Pancras Square

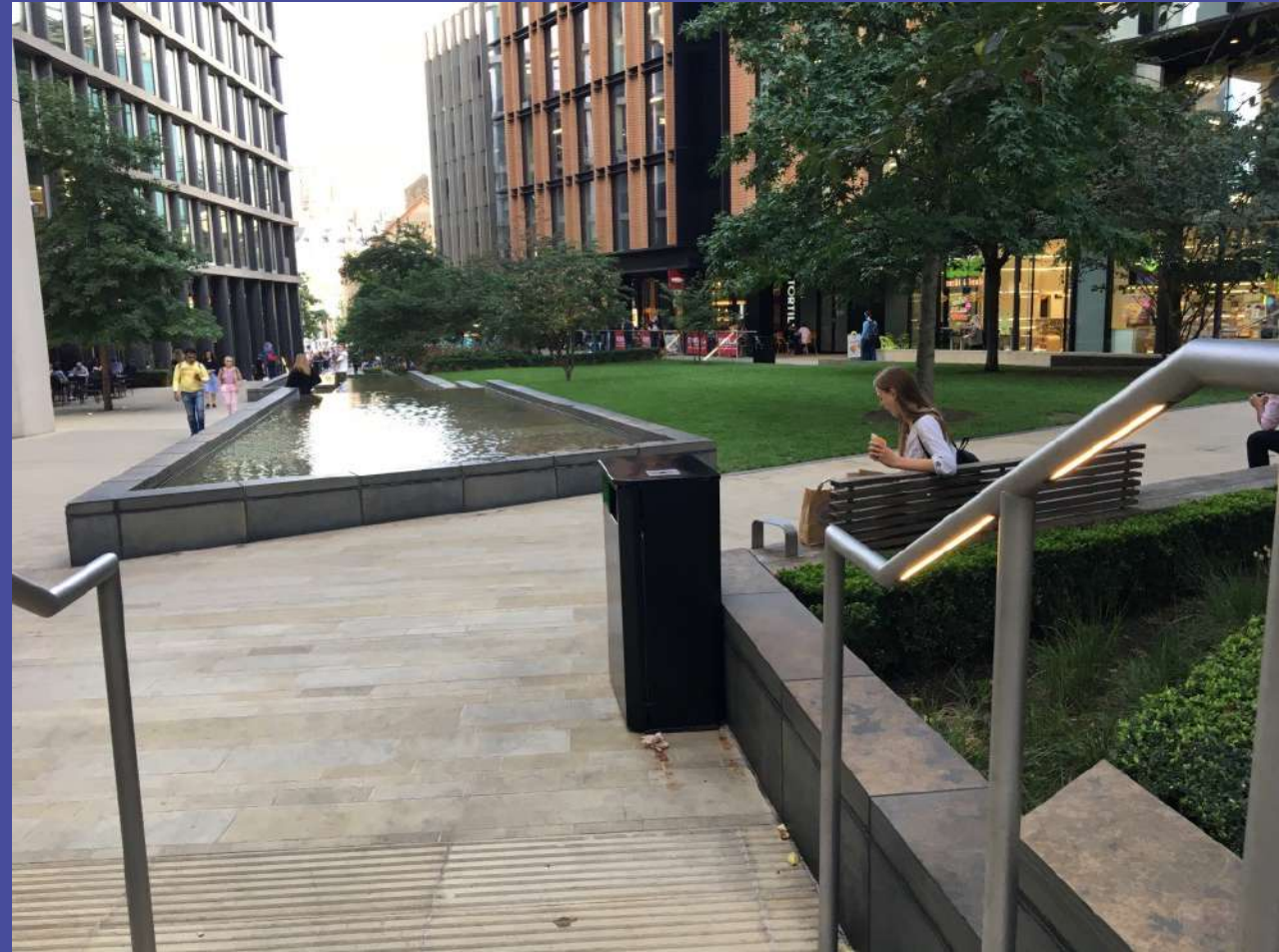
2015  
Townshend Landscape  
Architects

ambito del progetto  
di riqualificazione  
di King's Cross  
"stanza all'aperto"  
mq 4.000





# Londra Pancras Square





# Londra

## Pancras Square





# Londra Pancras Square





# Londra V&A

South Kensington

## U.D. 1° Principio Uso equo

1a. Fornire gli stessi mezzi di utilizzo a tutti gli utenti

1b. Evitare di escludere o penalizzare qualsiasi utente

1c. Garantire sicurezza e incolumità a tutti gli utenti

1d. Rendere il progetto attraente per tutti gli utenti





# Londra V&A South Kensington

U.D. 1 Uso equo 2 Uso flessibile





# Londra

# Diana Memorial Fountain

studio Gustafson Porter + Bowman  
2004

reaching out – letting in



U.D. 2° Principio  
Uso flessibile

2a. Fornire una scelta nei metodi d'uso  
2d. Fornire l'adattabilità all'andatura dell'utente





# Barcellona Superillas de Sant Antoni



Contributo Arch. Francesco Cocco, Barcellona  
consulente in materia di accessibilità e Universal Design

Obiettivi: migliorare le condizioni ambientali climatiche e acustiche, ridurre l'incidentalità, aumentare gli spazi verdi e pedonali, realizzare una nuova forma di organizzazione dello spazio pubblico che contribuisca a migliorare la qualità della vita degli abitanti

2017 Gruppo d'Impulso, elaborazione partecipata della proposta (vicini, negozianti, associazioni della zona)

Fasi di attuazione:  
1- basica, 2 - tattica, 3 - strutturale

Attuazione 2019



# Barcellona Superillas de Sant Antoni



Contributo Arch. Francesco Cocco, Barcellona  
consulente in materia di accessibilità e Universal Design

U.D. 3° Principio  
Uso semplice e intuitivo

Risultato:  
Nuovi spazi pedonali e verdi, nuovi  
percorsi ciclabili

Nuove aree di sosta semplici

Delimitazioni riconoscibili da tutti

Impiego elementi per  
l'orientamento  
e la comprensione dello spazio



# Barcelona

# Superillas de Sant Antoni



Dai documenti sulla partecipazione:  
passeggiate con le persone disabili

## Tipus d'actuacions:

- **Bàsica:** canvi funcional de la mobilitat de l'àmbit
- **Tàctica:** nivell bàsic + millora estratègica de l'habitabilitat de l'espai públic
- **Estructurant:** nivell tàctic + reurbanitzacions definitives que consolidin el canvi funcional, l'habitabilitat i l'establiment del verd i biodiversitat.



Actuacions bàsiques



Actuacions estructurants



Actuacions tàctiques





# Barcellona Gli attraversamenti pedonali

## U.D. 3° Principio: Uso semplice e intuitivo



Contributo Arch. Francesco Cocco, Barcellona  
consulente in materia di accessibilità e Universal Design



3a. eliminare la complessità non necessaria



# Oslo Teatro nazionale dell'Opera

Una straordinaria definizione paesaggistica e architettonica, i progettisti: «La sua forma bassa è diventata un collegamento all'interno della città piuttosto che un'espressione scultorea divisiva. Il tetto accessibile e gli ampi atri pubblici rendono l'edificio un monumento sociale piuttosto che scultoreo.»



2000 – 2008  
Progetto Studio Snøhetta



Il “tappeto” è l’ampio percorso inclinato che dalla base dell’edificio, sulle rive del fiordo, si sviluppa sino a divenire copertura dell’edificio.



# Oslo Opera House

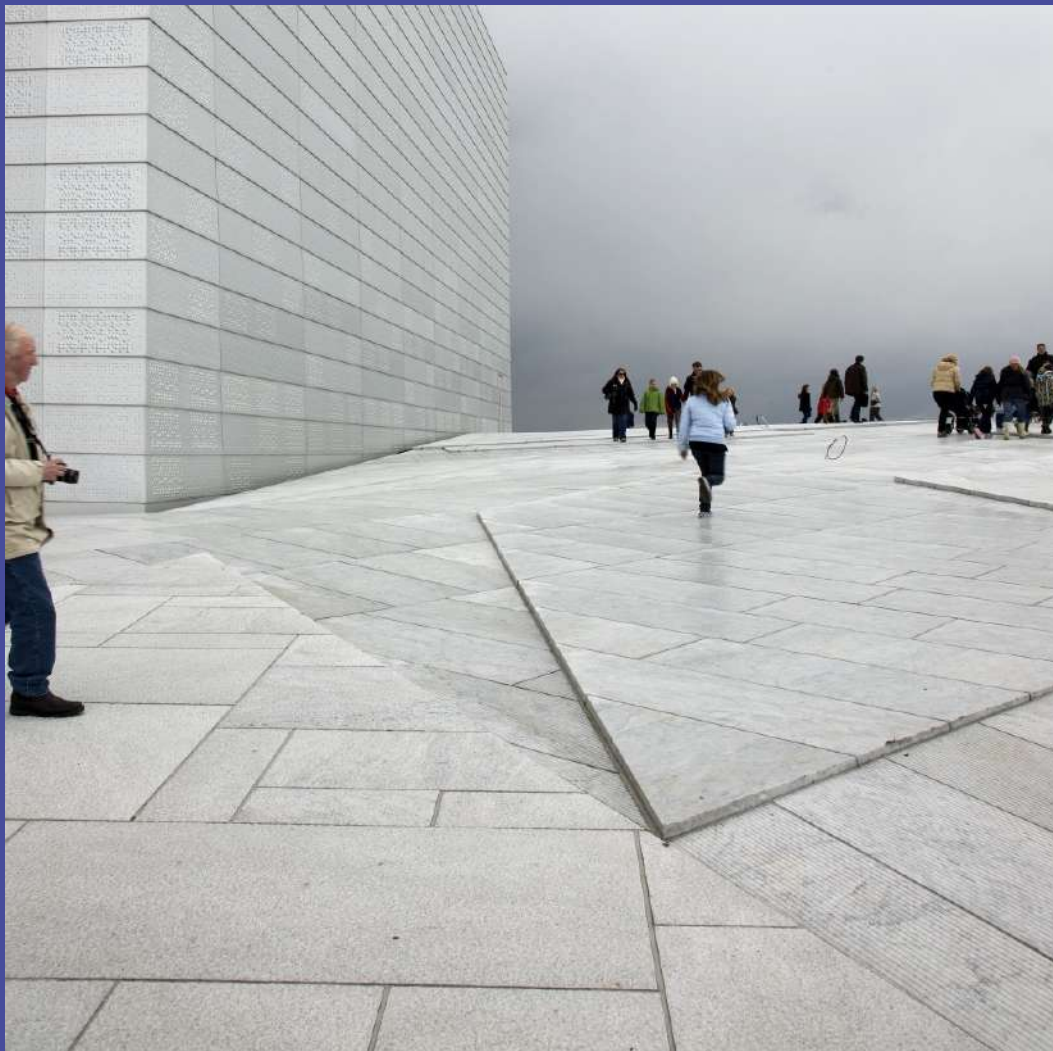


Foto sito Studio Snøhetta



Il tetto in marmo è stato progettato dagli artisti Kristian Blystad, Kalle Grude e Jorunn Sannes.

Interpretazioni dell'accessibilità ?

Foto pubblicata in rete



# In Svezia: Esperte ed esperti certificano l'accessibilità



La legge quadro dell'edilizia (2010 ss.mm.ii.) definisce tra i 3 requisiti di funzionalità degli edifici:  
l'accessibilità è tra questi, al pari della coerenza del progetto con la funzione prevista e della qualità della sua definizione architettonica

I requisiti per ottenere tali obiettivi sono definiti in un regolamento attuativo soggetto a frequenti aggiornamenti (l'attuale è del 2020)

Nel regolamento la casistica esplicitata è più ampia di quella definita nella nostra normativa, è altresì esplicitata la possibilità di raggiungere i requisiti di accessibilità anche percorrendo soluzioni non previste dalla norma

Contributi arch.a Annalisa Marinelli, esperta certificatrice dell'accessibilità, riconosciuta dallo Stato



# In Svezia: Esperte ed esperti certificano l'accessibilità

La **PROCEDURA** fa la differenza nell'ottenere il conseguimento di buoni livelli di accessibilità:

Intervengono **esperti certificatori**

che valutano l'intervento in due momenti ben precisi e redigono una perizia che viene inviata al Comune che poi è libero di ammettere deroghe argomentate

- per le valutazioni finalizzate al **rilascio delle autorizzazioni** per costruire/ristrutturare
- per le valutazioni finalizzate al **collaudo** e all'ottenimento dell'agibilità dell'edificio

Contributi arch.a Annalisa Marinelli, esperta certificatrice dell'accessibilità, riconosciuta dallo Stato



# In Svezia: Esperte ed esperti certificano l'accessibilità

Fase 1 **Per il rilascio delle autorizzazioni** per costruire nuovi edifici /spazi o nei casi di ristrutturazioni

**Il progetto ha un livello di dettaglio tale da illustrare le varie soluzioni di accessibilità adottate,**

L'esperto/a certificatore analizza il progetto e redige una perizia argomentata in cui illustra i requisiti del progetto e indica eventuali modifiche e integrazioni

Sarà il Comune a valutare se recepire o meno tali indicazioni

Fase 2 **Per il collaudo** alla chiusura del cantiere

Chi certifica **visita il cantiere** e redige la perizia indicando eventuali correttivi propedeutici ad introdurre modifiche o integrazioni, una volta eseguite rilascerà il certificato necessario all'ottenimento dell'agibilità



# In Svezia: Esperte ed esperti certificano l'accessibilità

## Le abitazioni private:

Una legge impone ai Comuni di finanziare gli adattamenti domestici nei casi di subentrante disabilità, come a seguito di un trauma.

Il Comune è incentivato a far rispettare il criterio di una facile adattabilità dell'ambiente domestico in modo che possa risultare facilmente accessibile senza ricorrere a interventi impegnativi (presenza di pulsanti apriporta di facile riconoscibilità e manovra, collocazione e distanza tra lavello e fuochi in cucina, ecc.)

Le differenze di forma e di procedura sono fortemente relative ai paesi di origine, risulta in ogni caso sempre interessante un confronto, per comprendere e arricchire il ventaglio delle soluzioni possibili.



# Lina Bo Bardi

## Architetture di comunità



MASP Museo de Arte de Sao Paulo 1949-68



SESC POMPEIA Serviço Social do Comércio  
Sao Paulo 1977



Genova Palazzo Ducale  
Salone del Minor Consiglio

11 gennaio 2023  
ore 9 — 13

# oltre la norma progettare per tutti



La partecipazione al convegno  
riconoscerà 4 CFP deontologici

Genova  
Palazzo  
Ducale



## Grazie per l'attenzione

Arch.a Valia Galdi

Commissione Pari Opportunità  
Ordine degli Architetti di Genova