

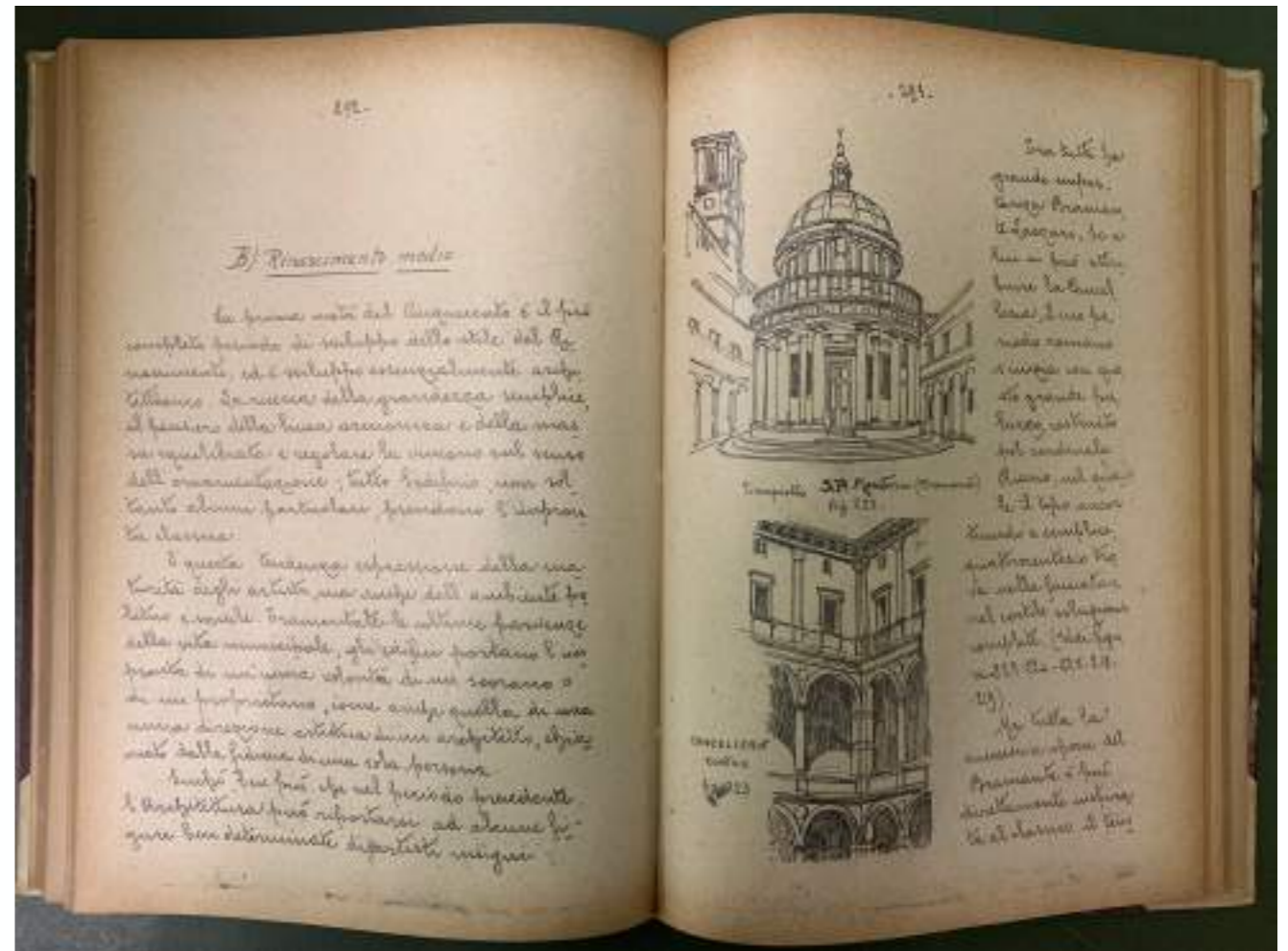
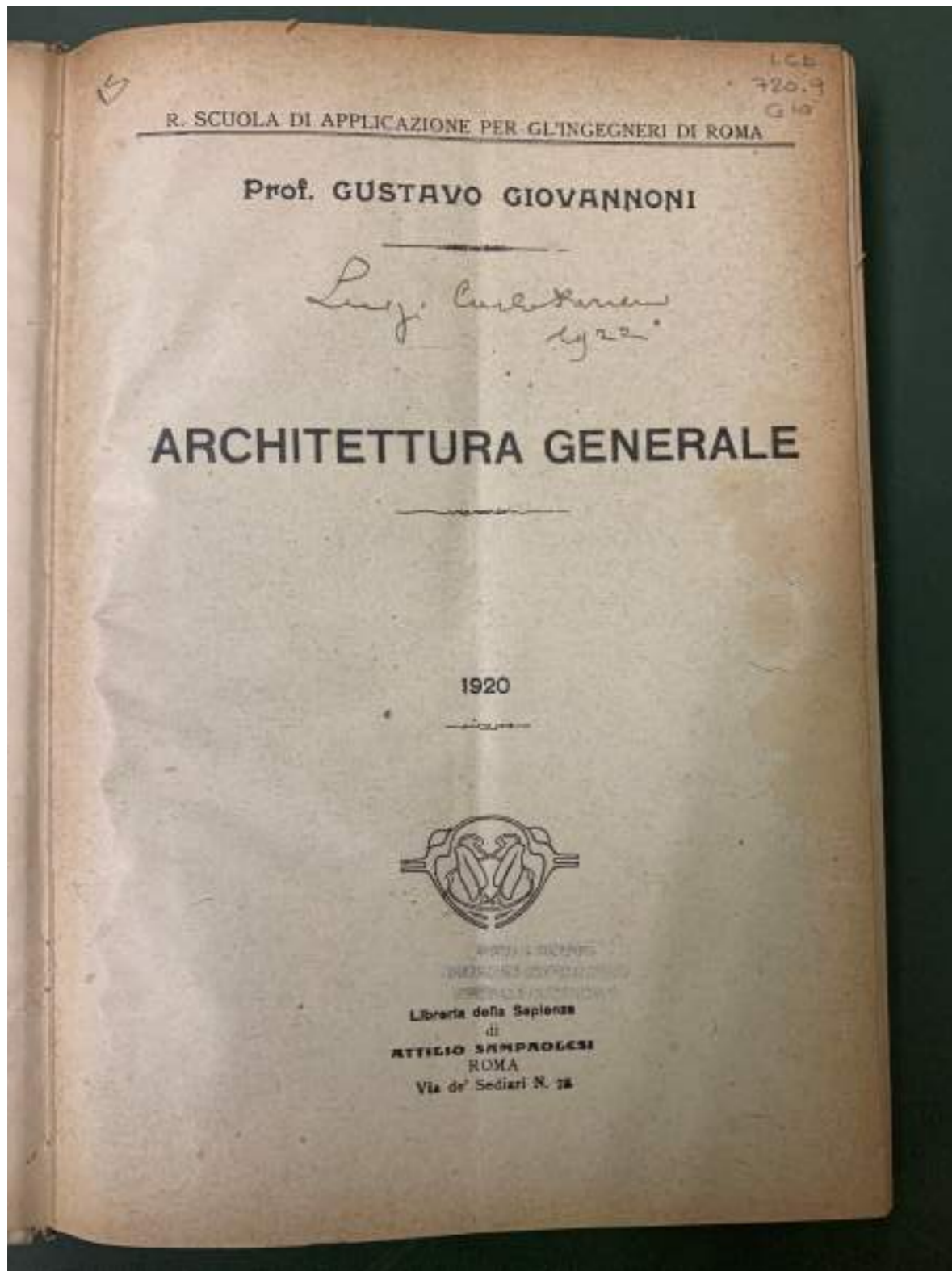
Emanuele Piccardo

Luigi Carlo Daneri l'antiretorico

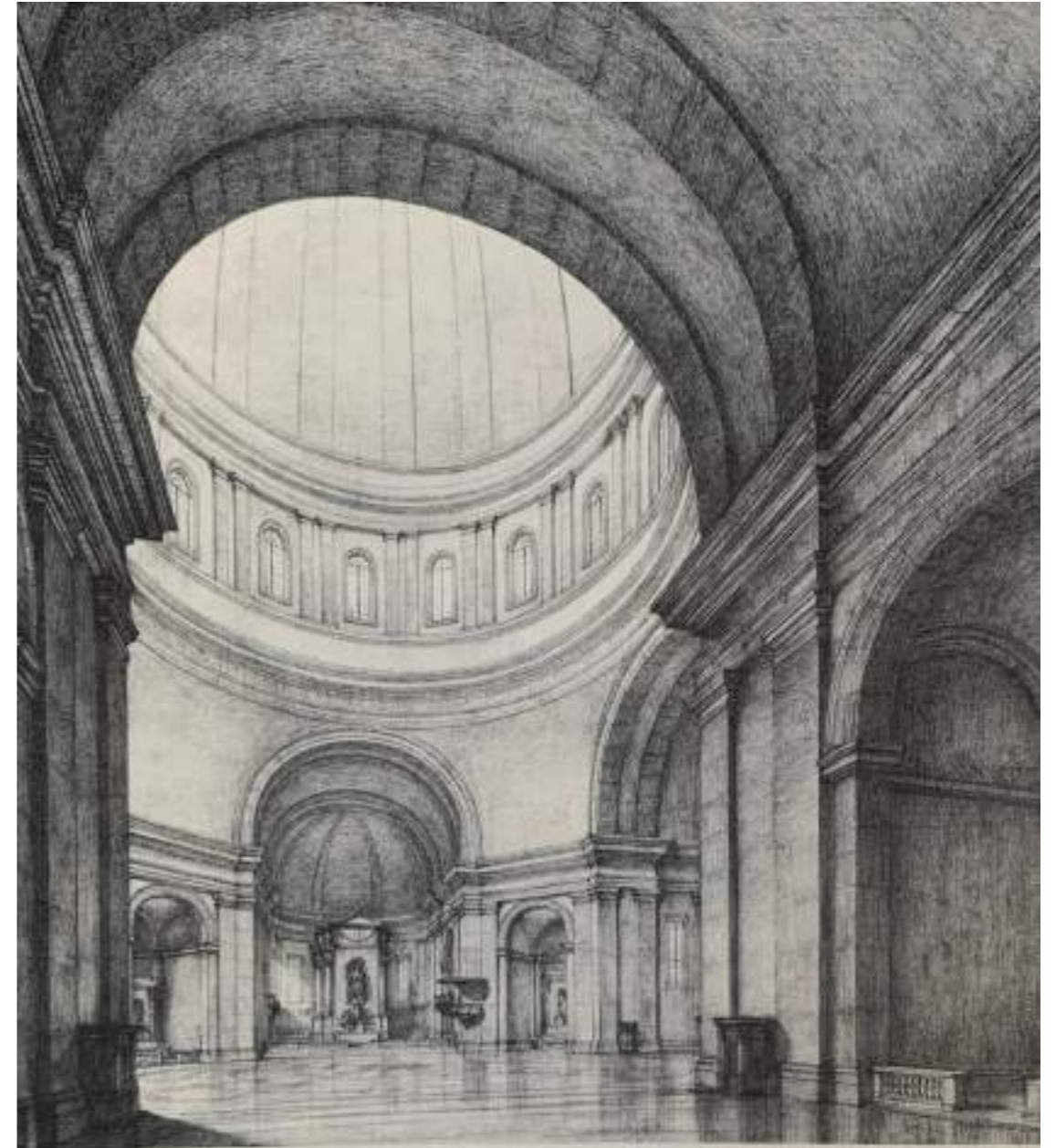
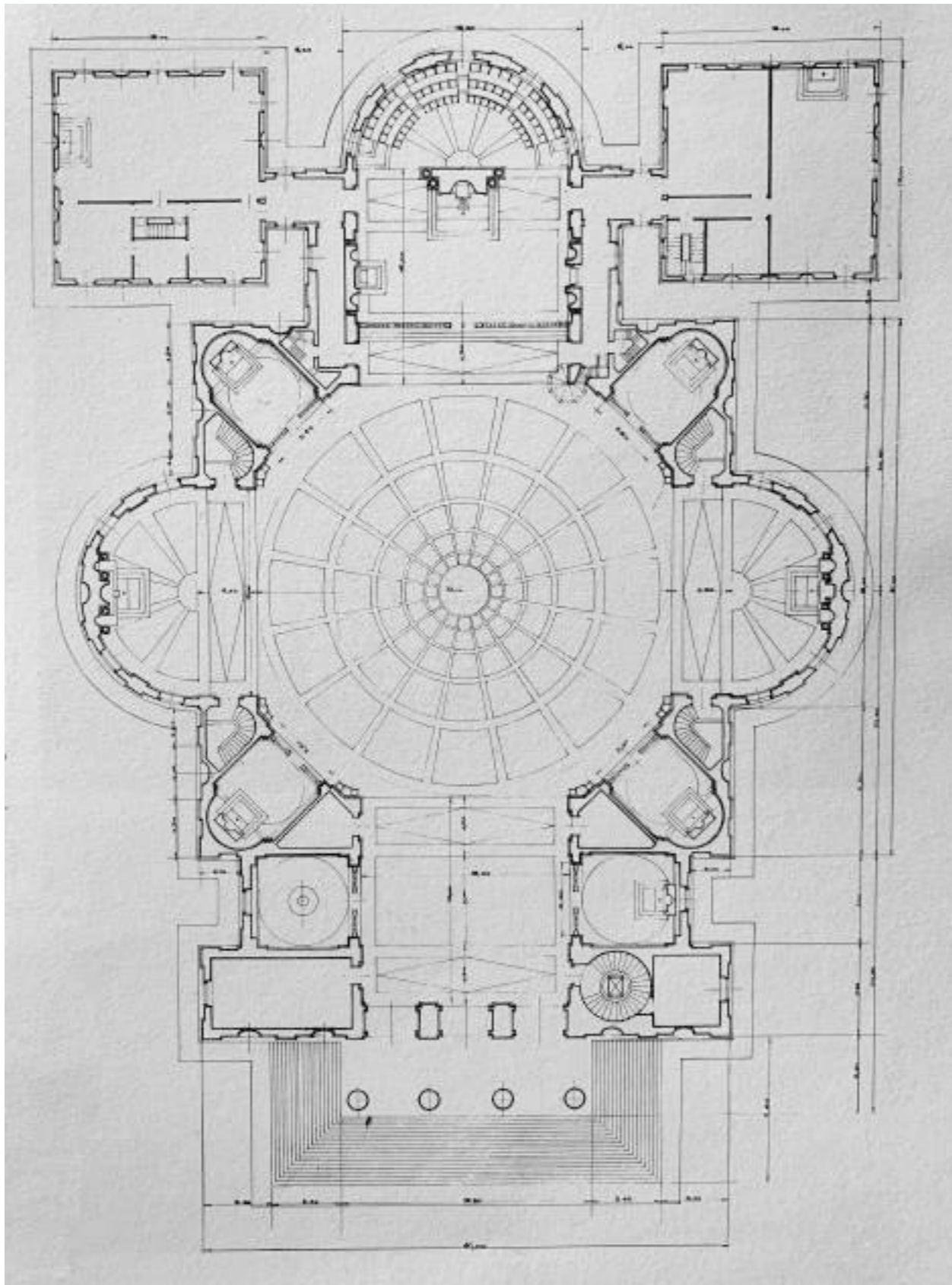
critico di architettura, direttore archphoto.it

**Luigi Carlo Daneri, Centro dello sport nautico,
San Michele di Pagana, 1950 ca.
Fotografia Erminio Cresta
Fondo Cresta, Centro DocSAI
Archivio fotografico del Comune di Genova**



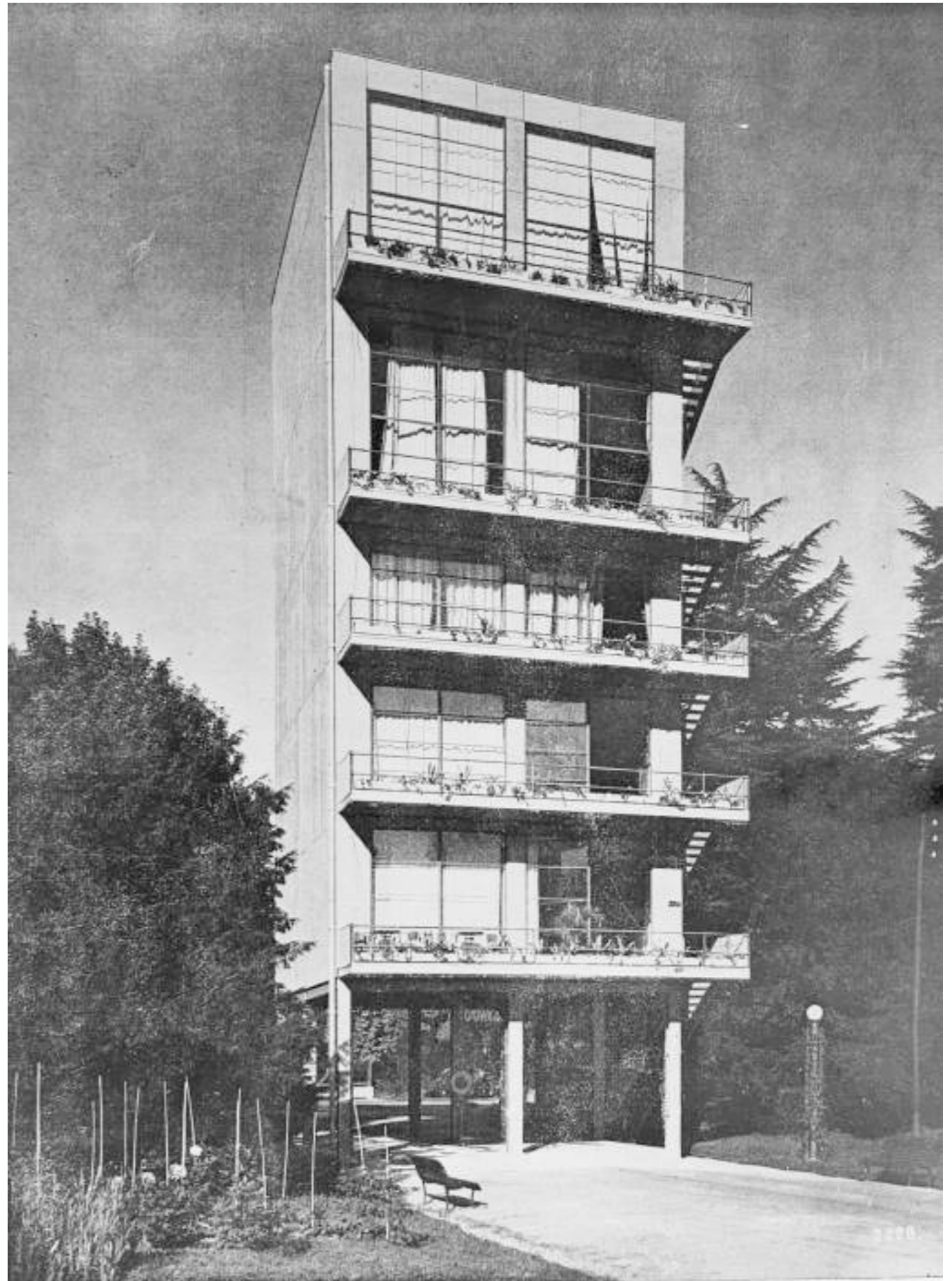


Biblioteca della Scuola Politecnica, Fondo Daneri,
Archivio di architettura, Università di Genova

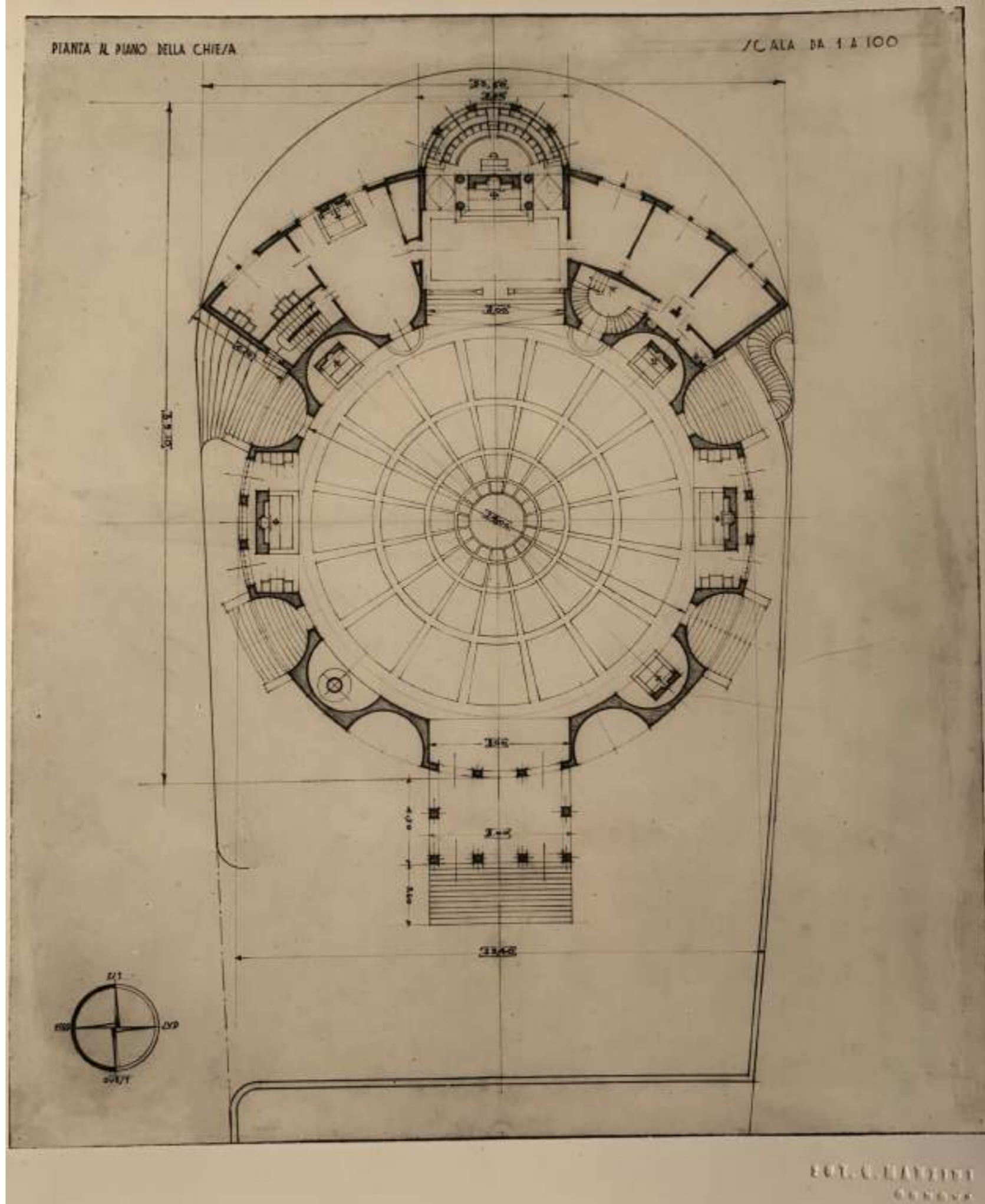


Luigi Carlo Daneri
Concorso Cattedrale La Spezia
1929

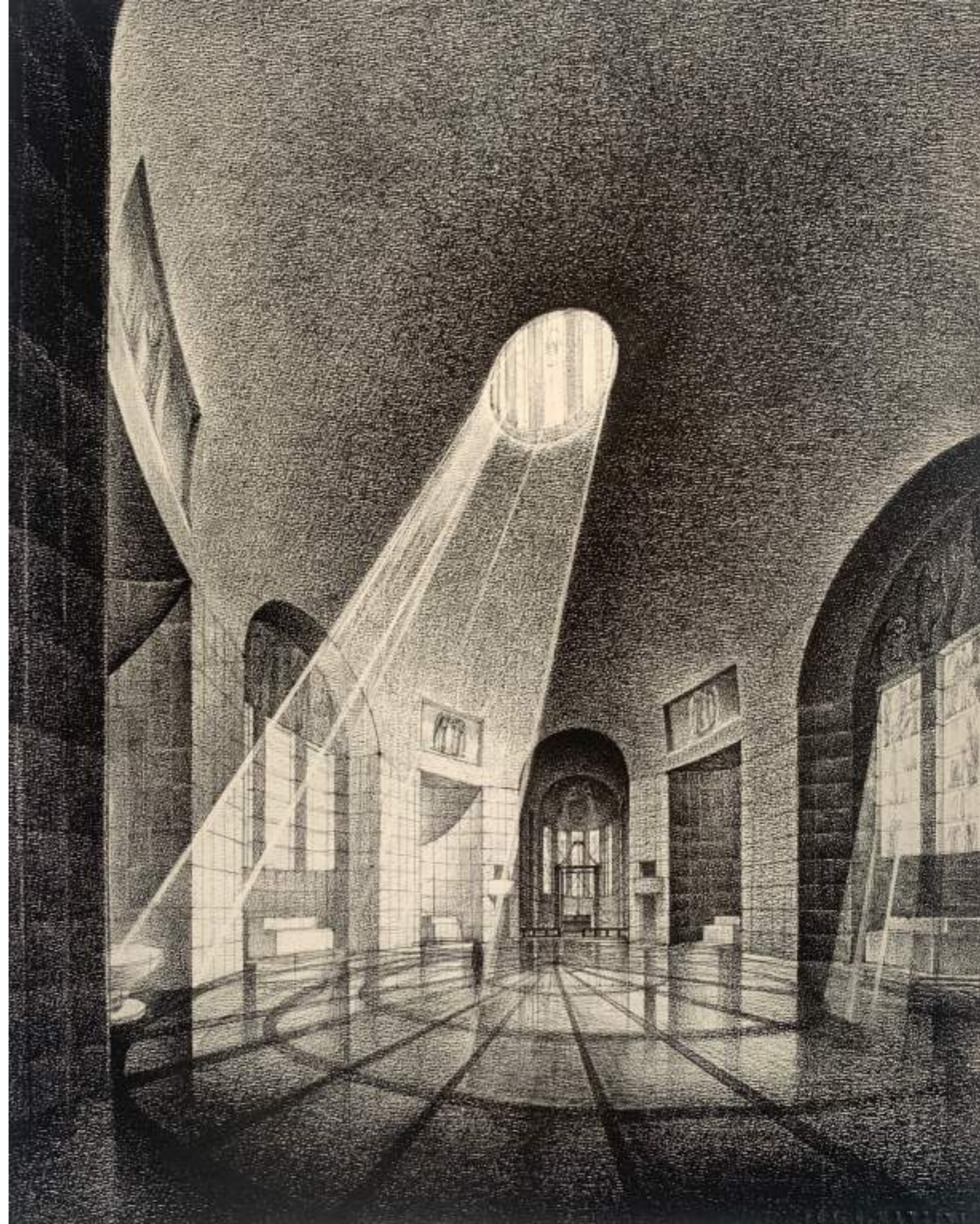
**Luigi Carlo Daneri con Crosa, Fineschi, Haupt,
Morozzo della Rocca, Vietti, Zappa
Casa alta, V Triennale di Milano, 1933**



Luigi Carlo Daneri
Chiesa di San Marcellino (1932-1935)
Pianta
Archivio Parrocchia San Marcellino



Luigi Carlo Daneri
Chiesa di San Marcellino (1932-1935)
Prospettiva dell'interno
Archivio Parrocchia San Marcellino





Roma 30 Gennaio, 1933-XI

STIM. ING. LUIGI CARLO DANERI
Via XX Settembre 14-17

GENOVA

Stim. Ingegnere,

Dietro Sua richiesta ho esaminato con molto in-
teresse il Suo progetto per Chiesa di Nostra Signora Ad-
dolorata, in Genova.

Sono lieto di poterLe comunicare che ho ricevuto
dal progetto la migliore impressione, perchè l'opera appa-
re concepita con elevato senso di serietà artistica e
con pretto carattere moderno, come è giusto che si faccia
oggi giorno.

Trovo molto indovinato lo studio della pianta che
mostra le Cappelle alternate con il motivo delle nicchie
esterne; le proporzioni delle masse e delle finestre, la co-
pertura a cupole, il pronao d'ingresso sono motivi che hanno
opportune reminiscenze tradizionali, pur essendo genialmen-
te interpretati con spirito attuale.

Voglia gradire l'augurio che questo progetto pos-
sa felicemente trovare la sua realizzazione.

Gratiasca i miei più cordiali saluti

Marcello Piacentini

**Lettera di Marcello Piacentini
a Luigi Carlo Daneri
30 Gennaio 1933
Archivio Parrocchia San Marcellino**



Fotografia Gino Manzini, 15.9.34
Archivio Parrocchia San Marcellino



2.2.35

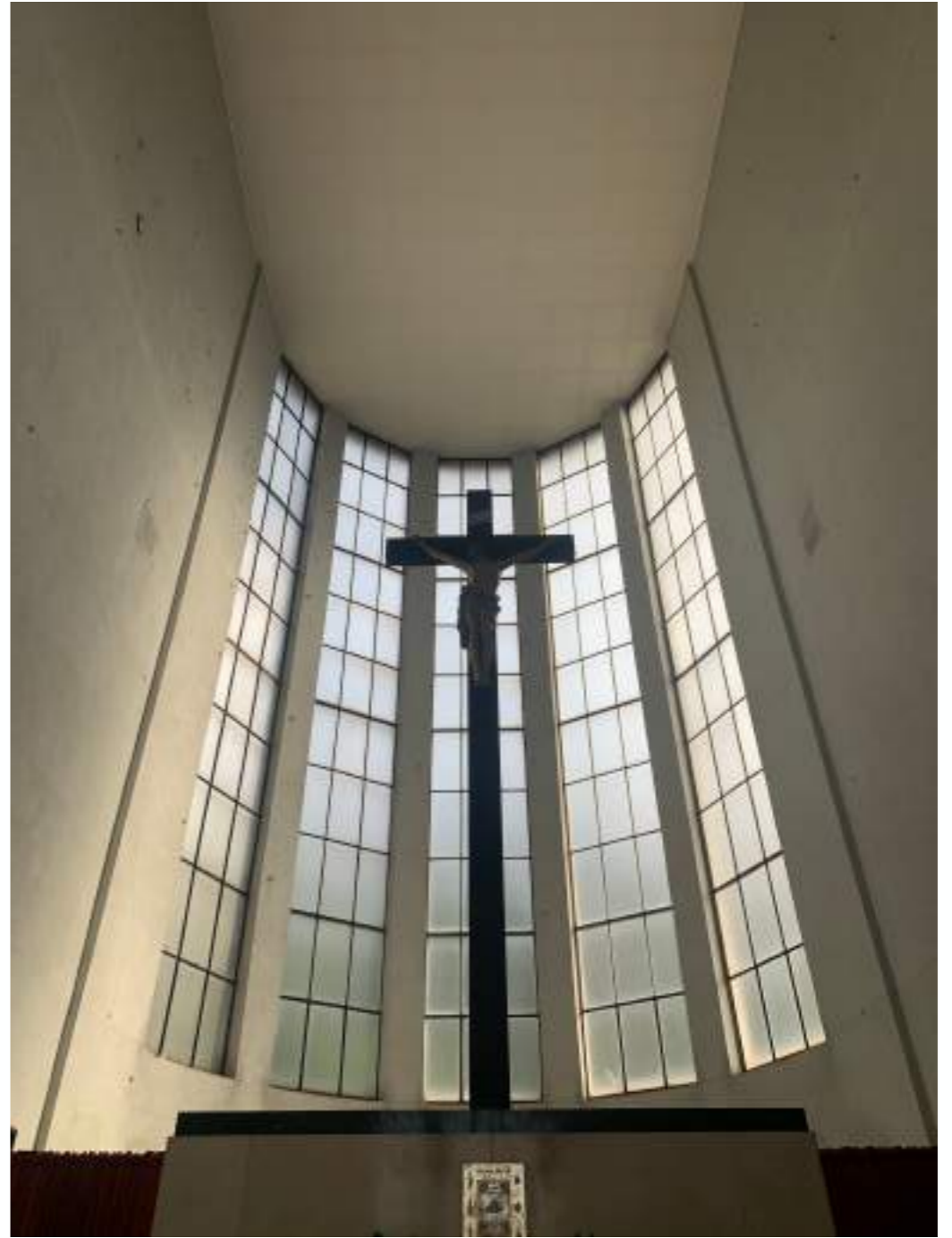


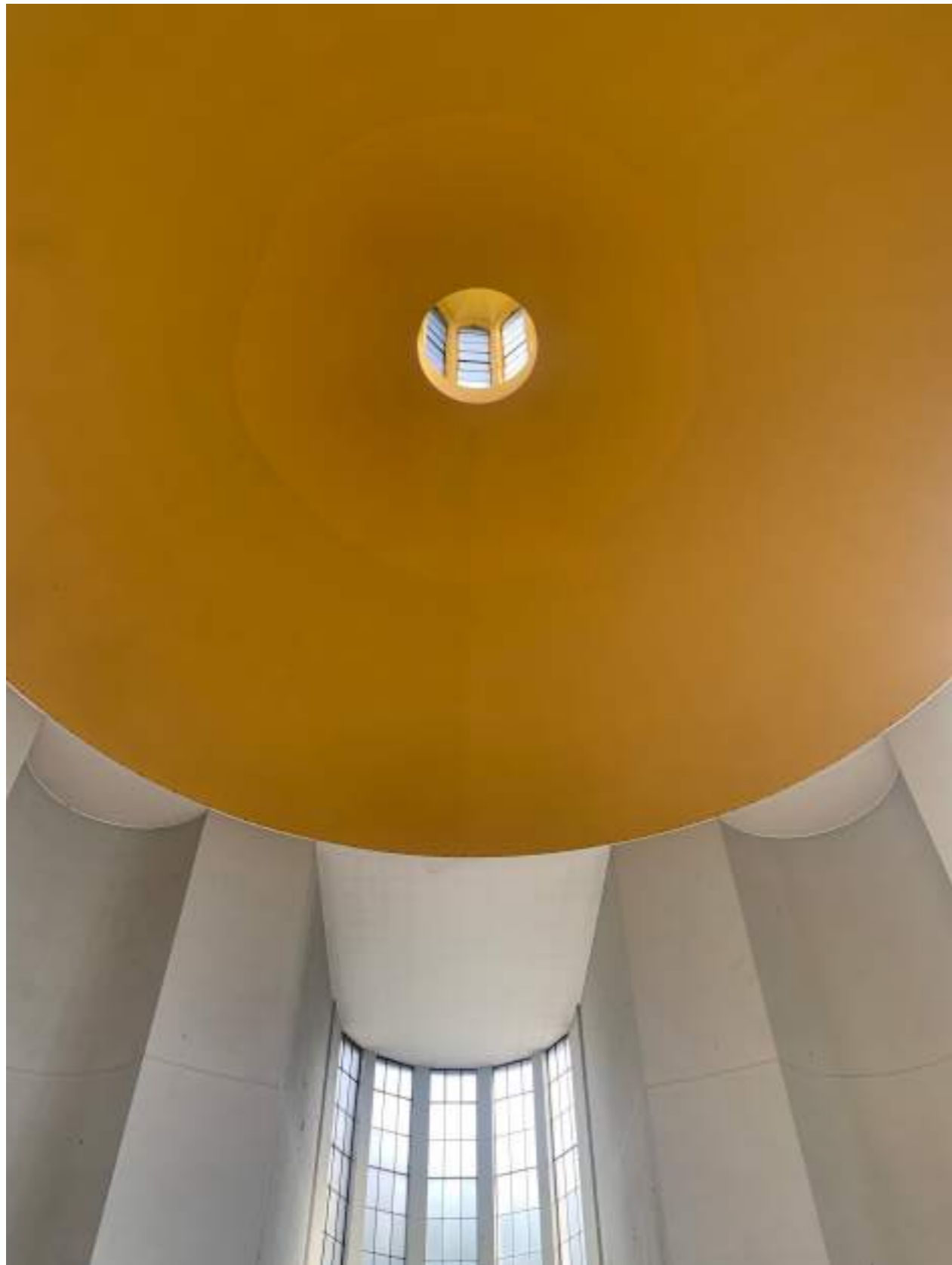
Luigi Carlo Daneri
Chiesa di San Marcellino (1932-1935)
Fotografie Erminio Cresta
Archivio Parrocchia San Marcellino



Fotografie Emanuele Piccardo









Luigi Carlo Daneri

Colonia R. Piaggio, S. Stefano d'Aveto (1938-1939)

Fotografia Erminio Cresta, Fondo Cresta, Centro DocSAI-Archivio fotografico del Comune di Genova







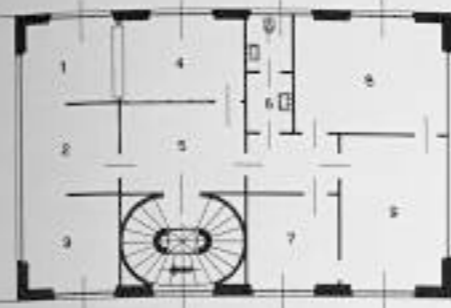




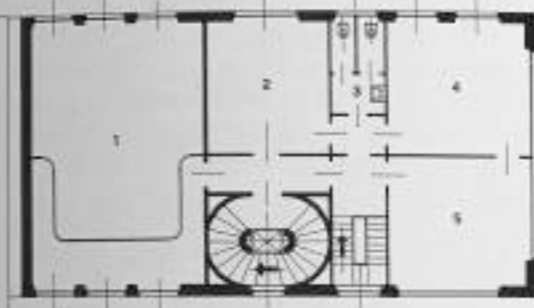




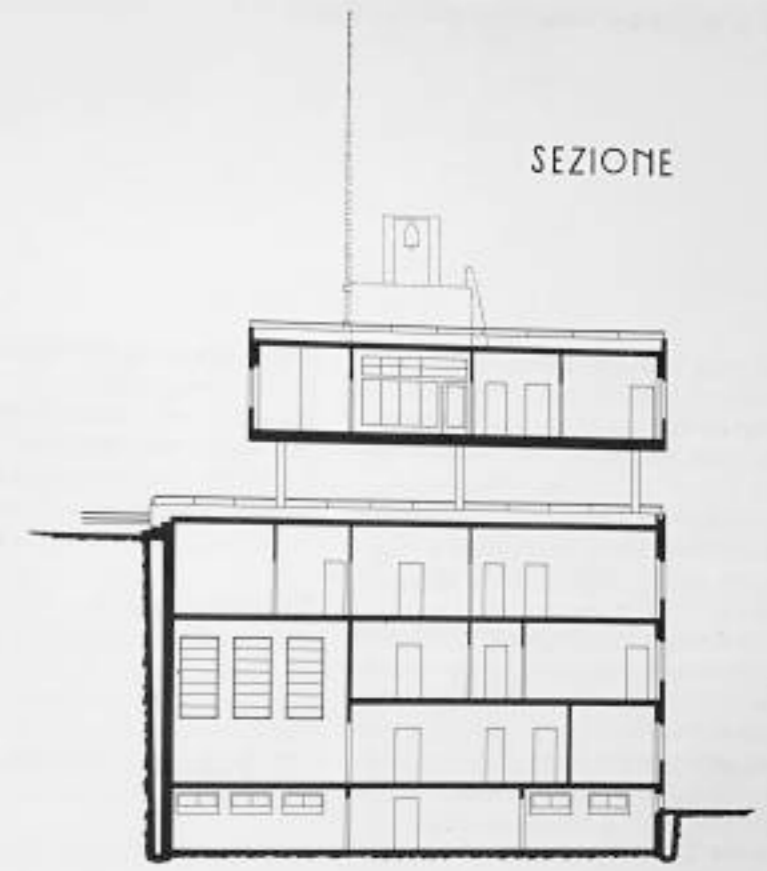
PIANTA 1° PIANO



2° PIANO SOTTO LA STRADA



SEZIONE



Luigi Carlo Daneri
Casa Littoria N. Buonservizi (1936-1938)
Sturla



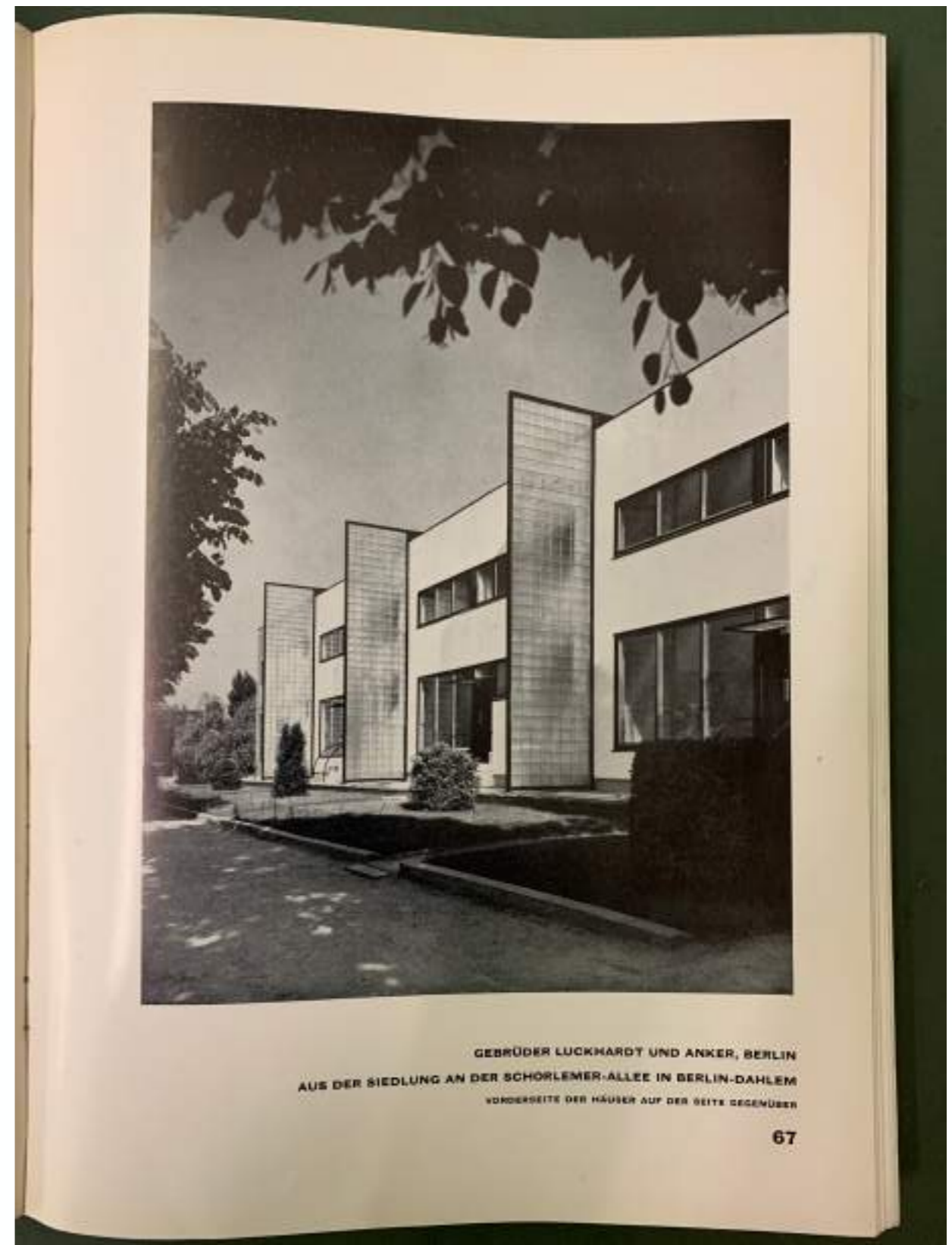
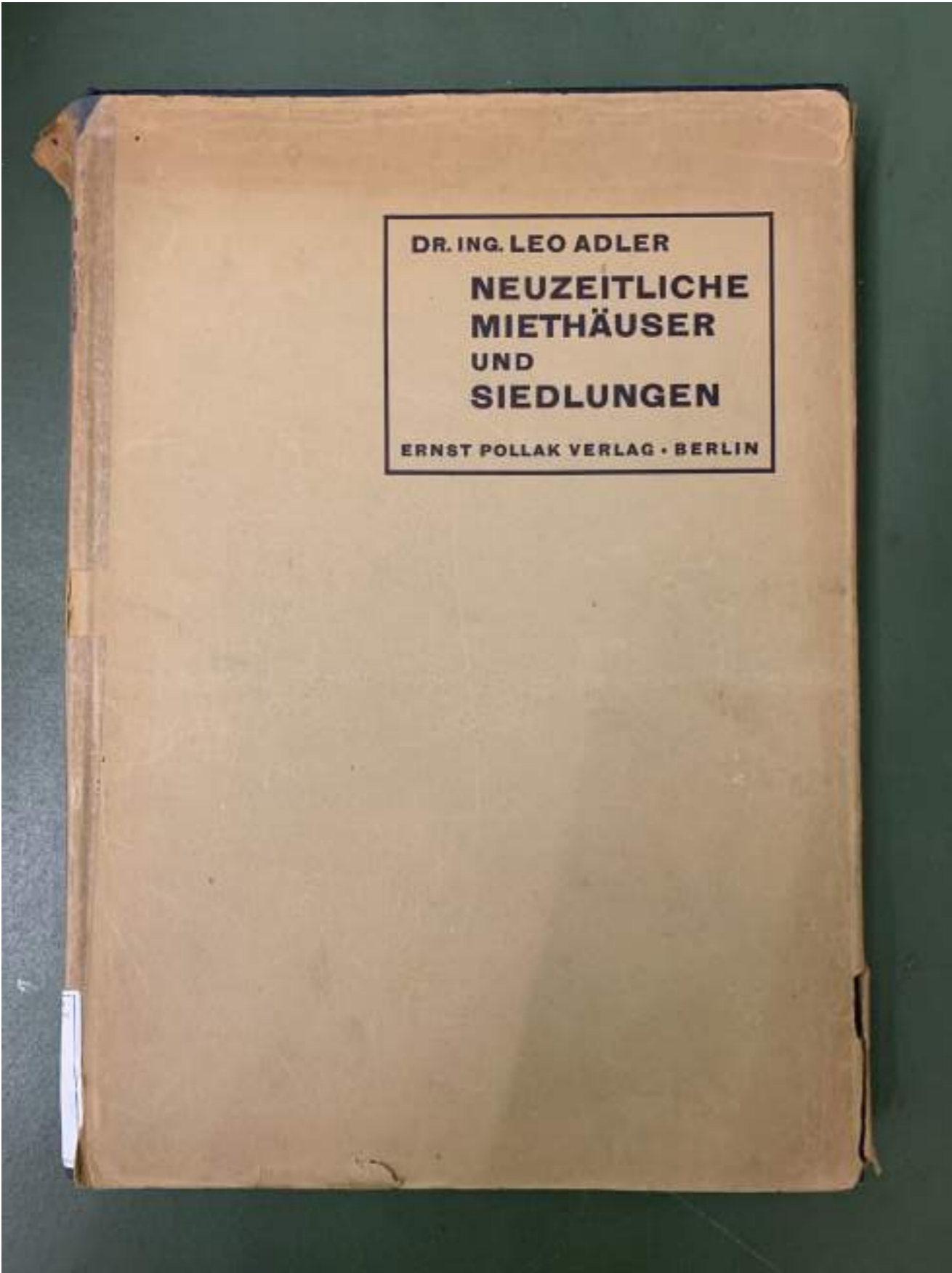




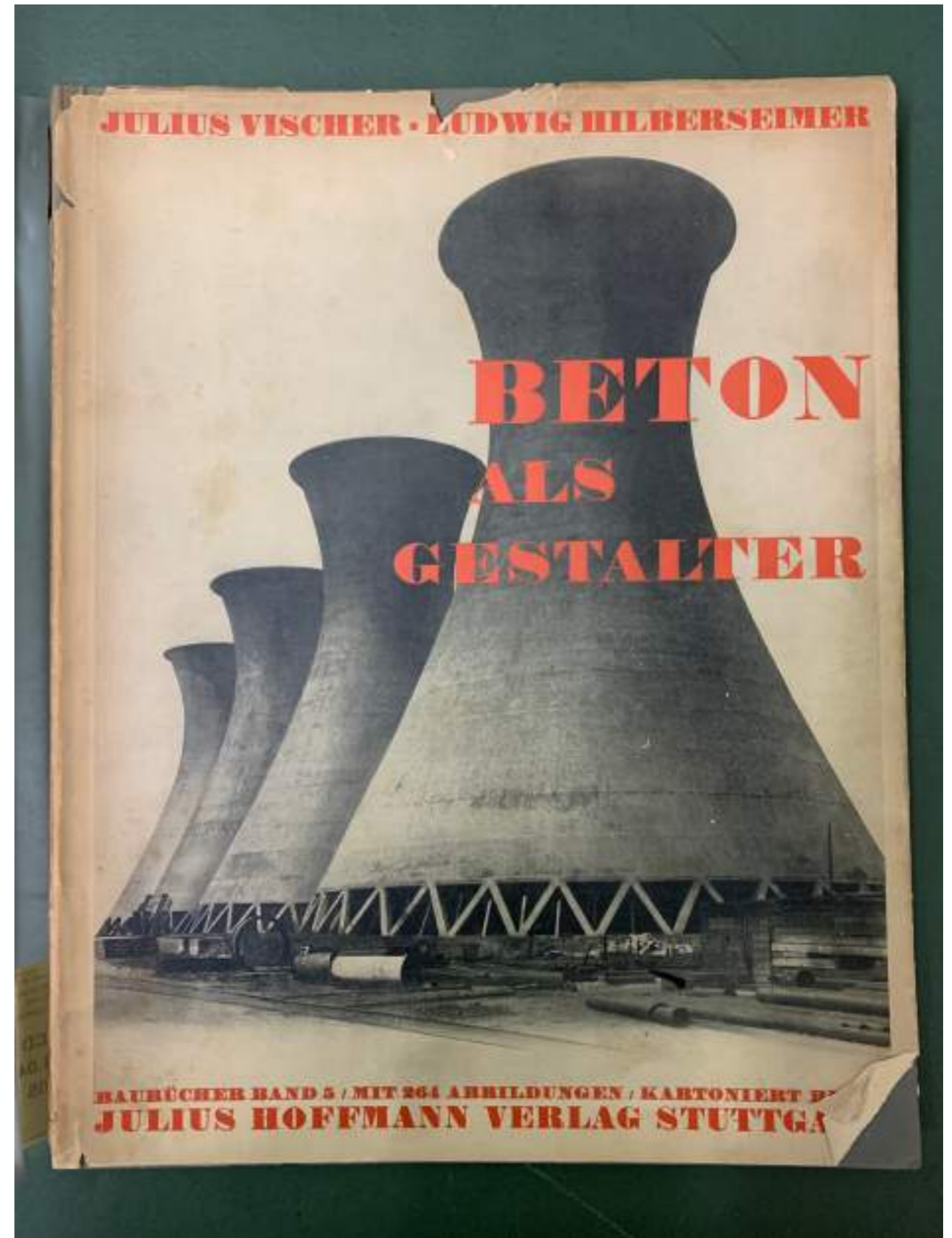




Weissenhof, Stoccarda 1927



GEBRÜDER LUCKHARDT UND ANKER, BERLIN
AUS DER SIEDLUNG AN DER SCHORLEMER-ALLEE IN BERLIN-DAHLEM
VORDERSEITE DER HÄUSER AUF DER SEITE GEGENÜBER



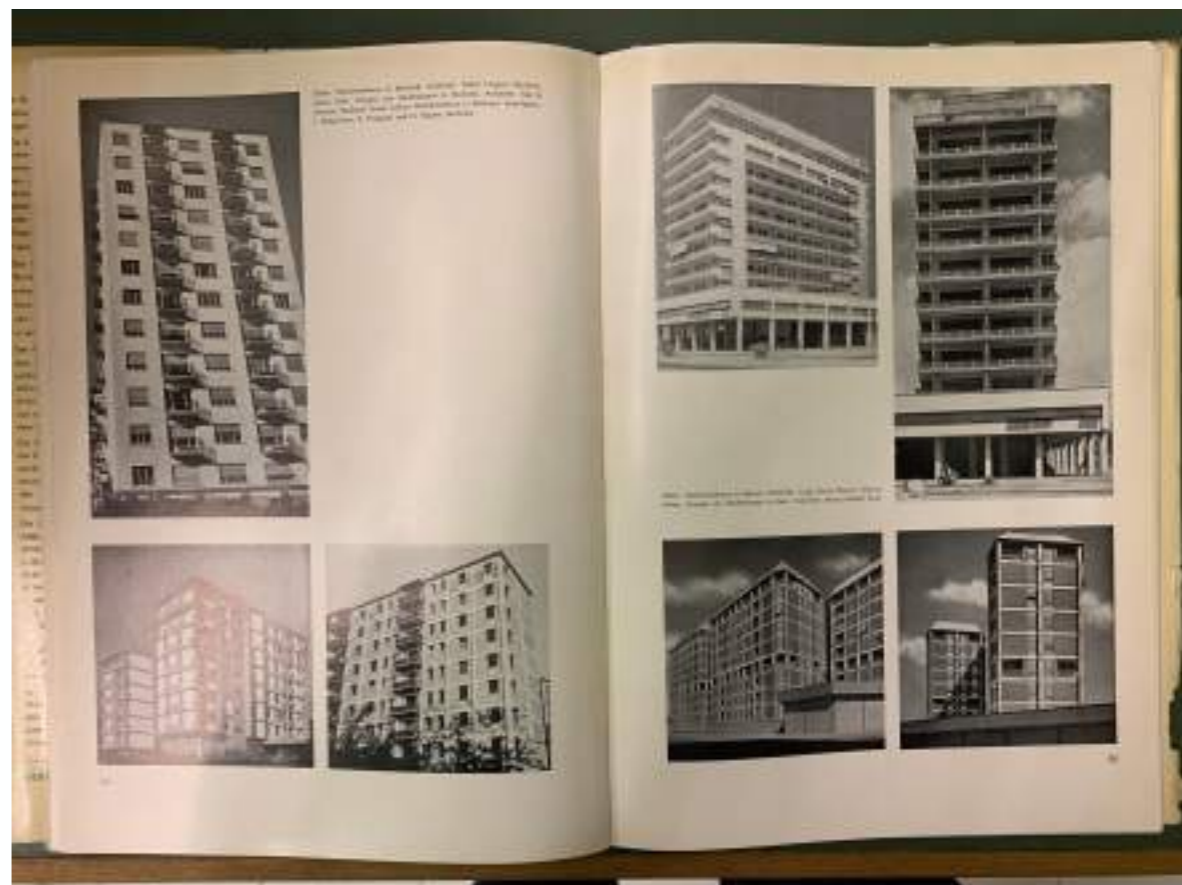
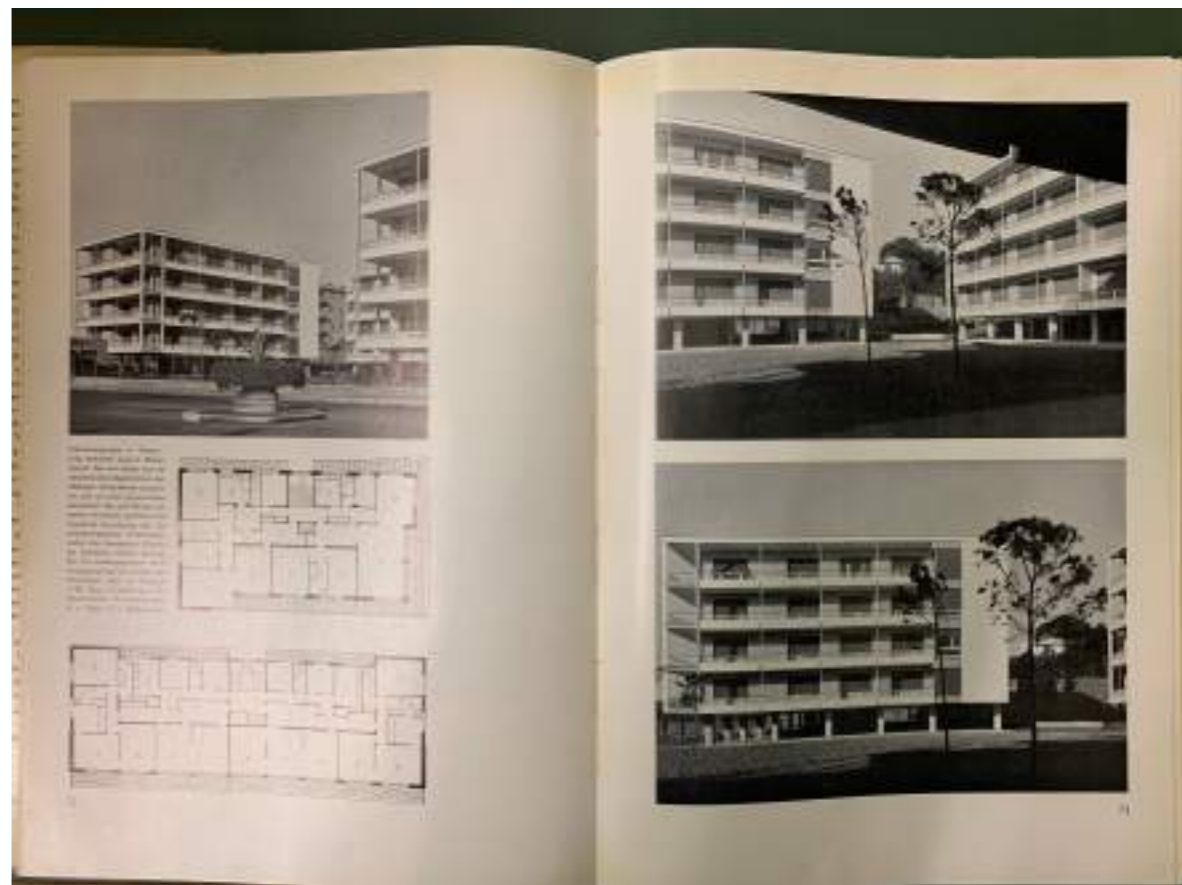
Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivio di architettura, Fondo Daneri, Università di Genova

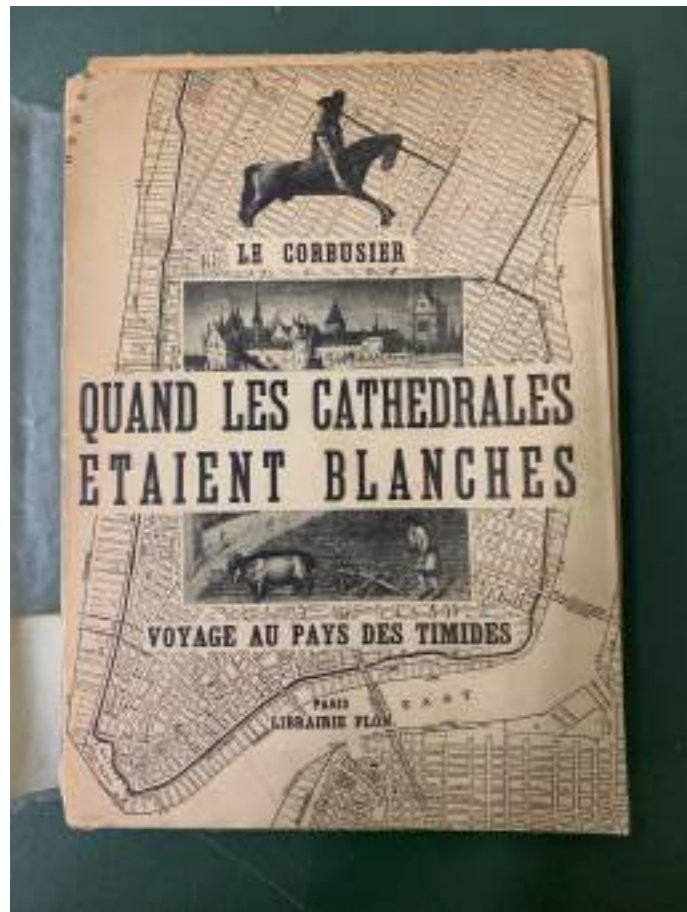
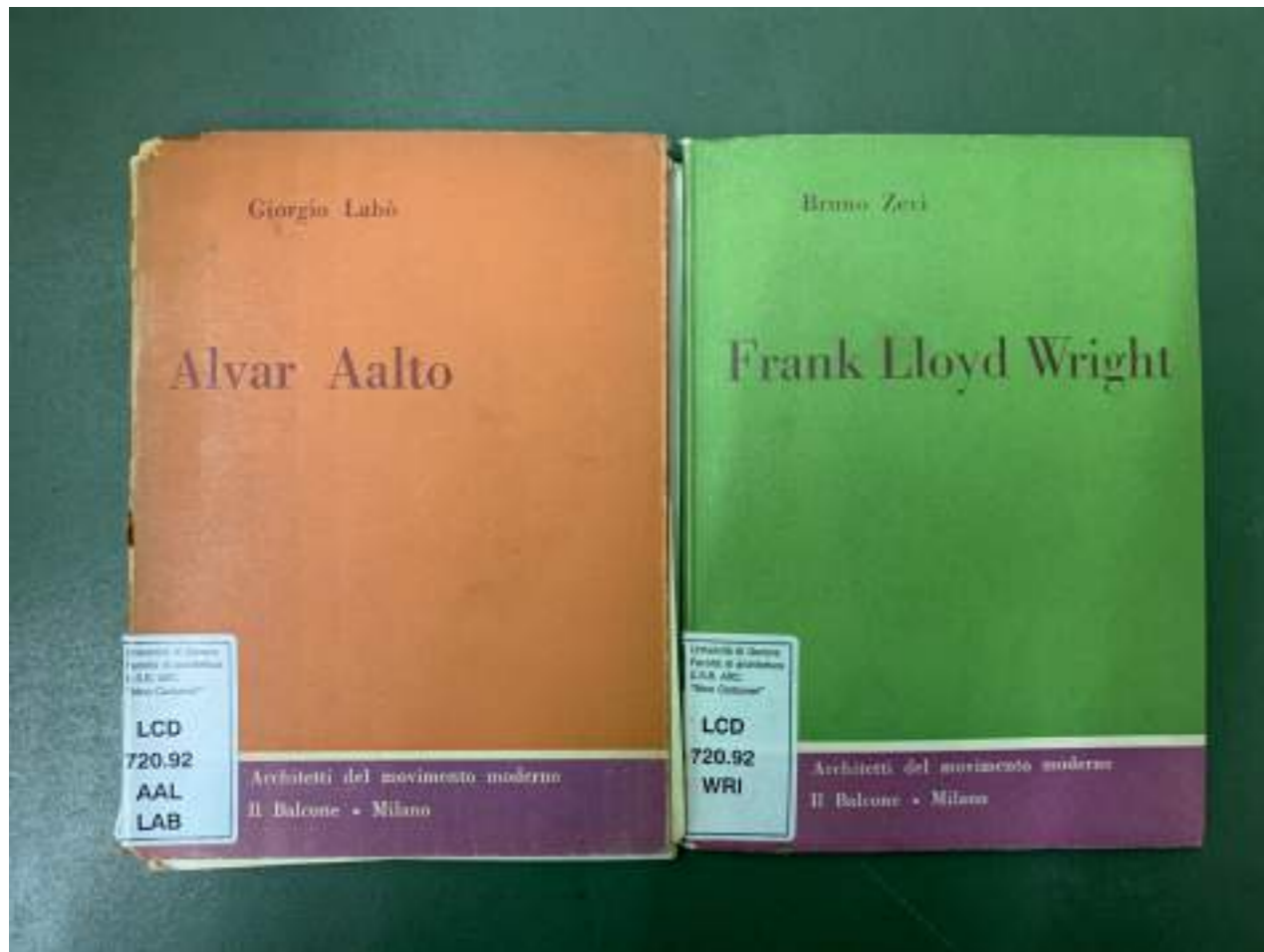
PAOLO
NESTLER

NEUES BAUEN in
ITALIEN



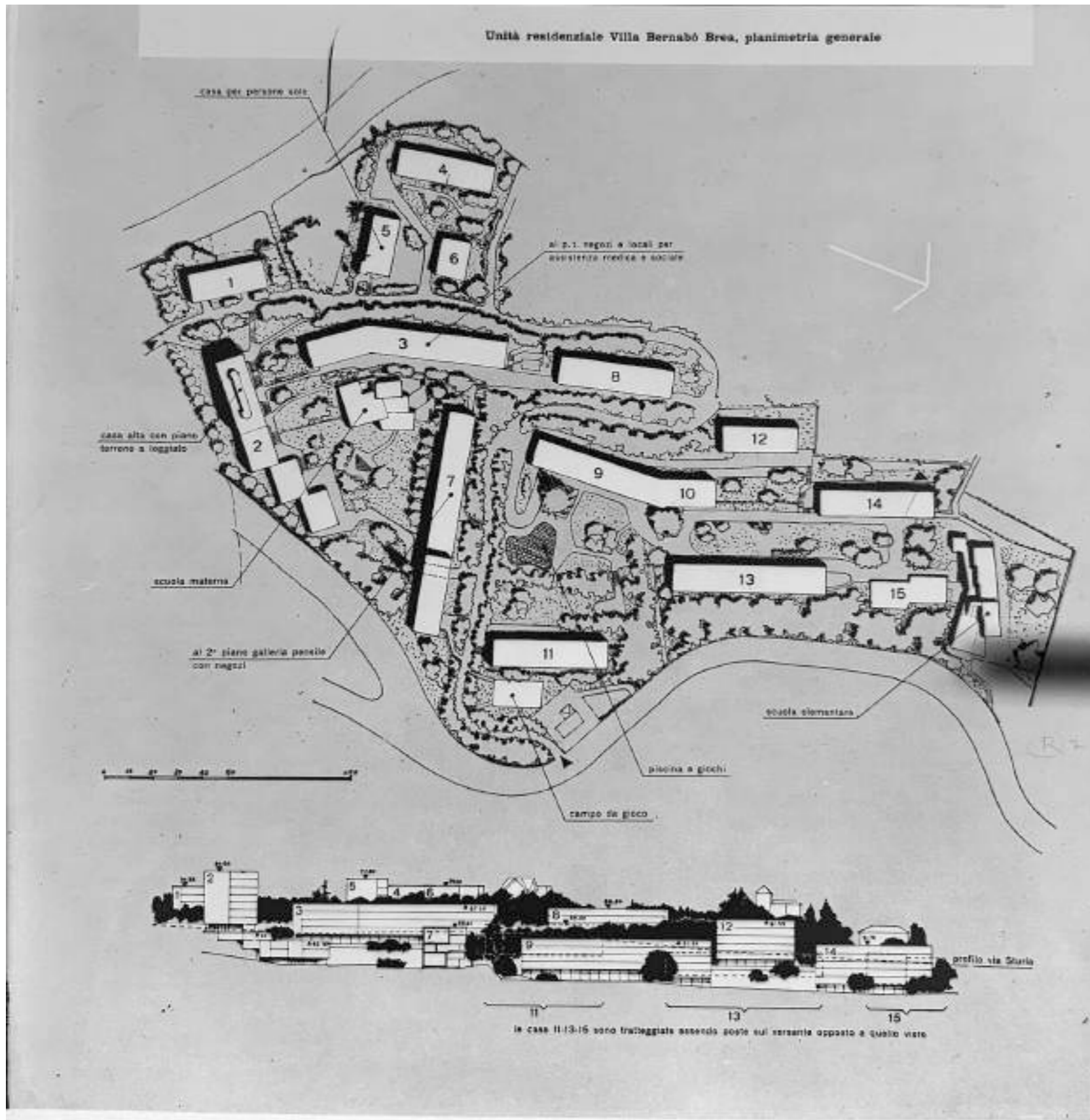
VERLAG CALLWEY ★ MÜNCHEN





Biblioteca della Scuola Politecnica, Archivio di architettura,
Fondo Daneri, Università di Genova

Unità residenziale Villa Bernabò Brea, planimetria generale



Luigi Carlo Daneri con Luciano Grossi Bianchi, Giulio Zappa

Ina Casa Bernabò Brea (1950-1953)

Fotografie Erminio Cresta, Fondo Cresta, Centro DocSAI-Archivio Fotografico del Comune di Genova





























